

· АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА СРЕДНЕУРАЛЬСК
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принято на заседании
Педагогического/методического совета
от «2» сентября 2024 г.
Протокол № 3

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДТ»
К.Г. Шамсимухаметов
«2» сентября 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
ИЗО-студия «КЛЯКСОЧКА»
с применением нетрадиционных техник рисования

Возрастная категория детей: 3-4 года.

Срок реализации программы – 1 год обучения.

Автор – составитель
Софьина Светлана Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Среднеуральск, 2024

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы – художественная

Уровень программы – базовый

Нормативно-правовая основа программы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013г.);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.);
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (Паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31. 03. 2022 г. № 678-р);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 467 от 03.09.2019 г.);
- Концептуальные подходы к развитию дополнительного образования детей в Свердловской области (утверждены Приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 06.05.2022 № 434-Д);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20, введены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изм. от 30 сентября 2020 года);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18 ноября 2015 № 09-3242);
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную

деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Устав МБУ ДО «ДДТ».

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического творческого особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Новизной и отличительной особенностью программы «Палитра красок» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Адресат общеобразовательной программы:

обучающиеся в возрасте 3-4 года, принятые в объединение без специального отбора по заявлению родителей (законных представителей).

Режим занятий – 2 академических часа в неделю.

Объём общеразвивающей программы – 1 год обучения – (2 раза в неделю, по 1 часу) x 36 недель = 72 часа.

Срок освоения общеразвивающей программы - программа рассчитана на один год обучения.

Особенности организации образовательного процесса:

Группа сформирована из обучающихся 3-4 лет. Состав группы – постоянный.

Перечень форм обучения. Используются групповая и индивидуальная форма, а также работа с малыми подгруппами.

Перечень видов занятий беседы; игровая деятельность. Вся совместная деятельность выстроена с учетом возрастных особенностей обучающихся на доступном детям материале по принципу «от простого к сложному».

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: выставки, открытые уроки, самоанализ и рефлексия.

Цели и задачи программы:

Цель - расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования, опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи программы

Развивающие:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- изучить процесс развития творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник рисования;
- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения,
- совершенствовать технические умения и навыки рисования

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.

Учебный (тематический) план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	«Мой любимый дождик»	2	0,5	1,5	фотоотчёт
2	«Мухомор»	2	0,5	1,5	фотоотчёт
3	«Ветка рябины»	2	0,5	1,5	фотоотчёт
4	«Яблоко – красное, сладкое»	2	0,5	1,5	фотоотчёт
5	«Колобок катится по дорожке»	2	0,5	1,5	фотоотчёт

6	«Наряды для наших кукол»	2	0,5	1,5	фотоотчёт
7	«Кукла – неваляшка»	2	0,5	1,5	фотоотчёт
8	«Дождик и грибок»	2	0,5	1,5	фотоотчёт
9	«Весёлая птичка»	2	0,5	1,5	фотоотчёт
10	«Моя любимая чашка»	2	0,5	1,5	фотоотчёт
11	«Звездочки на небе»	2	0,5	1,5	фотоотчёт
12	«Дерево зимой»	2	0,5	1,5	фотоотчёт
13	«Дед Мороз»	2	0,5	1,5	фотоотчёт
14	«Новогодние игрушки»	2	0,5	1,5	фотоотчёт
15	«Зайка»	2	0,5	1,5	фотоотчёт
16	«Снегопад за окном»	2	0,5	1,5	фотоотчёт
17	«Вьюга»	2	0,5	1,5	фотоотчёт
18	«Плюшевый медвежонок»	2	0,5	1,5	фотоотчёт
19	«Морское путешествие»	2	0,5	1,5	фотоотчёт
20	«Маленький тигренок»	2	0,5	1,5	фотоотчёт
21	«Мои любимые рыбки»	2	0,5	1,5	фотоотчёт
22	«Весёлые осьминожки (коллективная работа)».	2	0,5	1,5	фотоотчёт
23	«Веточка мимозы»	2	0,5	1,5	фотоотчёт
24	«Ночь и звезды»	2	0,5	1,5	фотоотчёт
25	«Бусы для куклы Кати».	2	0,5	1,5	фотоотчёт
26	«Солнышко (коллективная работа)»	2	0,5	1,5	фотоотчёт
27	«Улитки на прогулке»	2	0,5	1,5	фотоотчёт
28	«Клубнички-невелички»	2	0,5	1,5	фотоотчёт
29	«Закат»	2	0,5	1,5	фотоотчёт
30	«Носит одуванчик желтый сарафанчик».	2	0,5	1,5	фотоотчёт
31	«Божьи коровки»	2	0,5	1,5	фотоотчёт
32	«Мой веселый звонкий мяч»	2	0,5	1,5	фотоотчёт
33	«Радуга-дуга»	2	0,5	1,5	фотоотчёт
34	« Празднич-ный салют»	2	0,5	1,5	фотоотчёт
35	«Красивые цветы»	2	0,5	1,5	фотоотчёт
36	«Волшебное небо»	2	0,5	1,5	фотоотчёт
	Итого:	72	18	54	-

Содержание учебного (тематического) плана

Тема №1 «Мой любимый дождик»

Теория: 0,5

Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности.

Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.

Практика: 1,5 Рисование пальчиками. Гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.

Тема №2 «Мухомор»

Теория: 0,5 Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора.

Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Практика: 1,5 Рисование пальчиками. Кисти, гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.

Тема №3 «Ветка рябины»

Теория: 0,5 Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.

Практика: 1,5 Рисование пальчиками, примакивание. Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.

Тема №4 «Яблоко – красное, сладкое»

Теория: 0,5 Учить рисовать яблоко гуашью. Совершенствовать технику рисования.

Практика: 1,5 Рисование кистью. Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.

Тема №5 «Колобок катится по дорожке»

Теория: 0,5 Создание образа колобка на основе круга. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.

Практика: 1,5 Рисование кистью. Лист бумаги, гуашь, кисти.

Тема №6 «Наряды для наших кукол»

Теория: 0,5 Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для кукол, живущих в нашей группе.

Практика: 1,5 Рисование пальчиками. Вырезанные из бумаги платья, кисть, гуашь.

Тема №7 «Кукла – неваляшка»

Теория: 0,5 Учить изображать предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, но разной величины. Учить закрашивать изображение. Дополняя предмет дополнительными деталями.

Практика: 1,5 Рисование кистью. Лист тонированной бумаги, акварель, кисти.

Тема №8 «Дождик и грибок»

Теория: 0,5 Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Побуждать детей доступными каждому ребёнку средствами выразительности изображать которые они видели, пробовали и хотели бы нарисовать.

Практика: 1,5 Рисование пальчиками. Лист бумаги, гуашь.

Тема №9 «Весёлая птичка»

Теория: 0,5 Учить рисовать оперение птицы пальчиками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность.

Практика: 1,5 Рисование пальчиками. Лист с контурным изображением птицы, пальчиковая краска, салфетки.

Тема №10 «Моя любимая чашка»

Теория: 0,5 Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатанья.

Практика: 1,5 Рисование в технике печатанья. Альбомный лист, гуашь, печати.

Тема №11 «Звездочки на небе»

Теория: 0,5 Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.

Практика: 1,5 Рисование пальчиками. Лист тонированной бумаги, гуашь.

Тема №12 «Дерево зимой»

Теория: 0,5 Учить детей отражать впечатления зимы; рисовать предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий. Дорисовывать хлопья снега путем приманивания белой краски, ворсом кисти.

Практика: 1,5 Рисование кистью. Альбомный лист, гуашь, кисти.

Тема №13 «Дед Мороз»

Теория: 0,5 Познакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза. Развивать внимание, мышление, память, речь.

Практика: 1,5 Рисование ладошкой. Альбомный лист, гуашь.

Тема №14 «Новогодние игрушки»

Теория: 0,5 Учить детей изображать округлые формы и знакомые ёлочные игрушки доступными им средствами выразительности. Вызвать у

детей радостное настроение в связи с приходом новогодних праздников.

Практика: 1,5 Рисование кистью. Альбомный лист, акварель, кисти.

Тема №15 «Зайка»

Теория: 0,5 Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку.

Практика: 1,5 Рисование пальчиками Альбомный лист, гуашь.

Тема №16 «Снегопад за окном»

Теория: 0,5 Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.

Практика: 1,5 Рисование пальчиками. Лист тонированной бумаги, гуашь.

Тема №17 «Вьюга»

Теория: 0,5 Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.

Практика: 1,5 Рисование хаотичных узоров в технике по мокрому. Альбомный лист, акварель

Тема №18 «Плюшевый медвежонок»

Теория: 0,5 Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Учить рисовать крупно. Развивать творческое воображение.

Практика: 1,5 Рисование поролоном. Альбомный лист, гуашь, кисти.

Тема №19 «Морское путешествие»

Теория: 0,5 Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.

Практика: 1,5 Рисование пальчиками. Альбомный лист, гуашь.

Тема №20 «Маленький тигренок»

Теория: 0,5 Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Практика: 1,5 Рисование пальчиками. Альбомный лист, гуашь.

Тема №21 «Мои любимые рыбки»

Теория: 0,5 Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Практика: 1,5 Рисование пальчиками. Альбомный лист, гуашь.

Тема №22 «Весёлые осьминожки (коллективная работа)».

Теория: 0,5 Упражнять в технике рисования пальчиками и печатанья ладошками. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику. Воспитывать интерес и отображению ярких впечатлений в рисунке различными средствами. Развивать чувство композиции.

Практика: 1,5 Рисование ладошками и пальчиками. Альбомный лист, гуашь.

Тема №23 «Веточка мимозы»

Теория: 0,5 Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много). Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.

Практика: 1,5 Рисование пальчиками. Лист тонированной бумаги, гуашь.

Тема №24 «Ночь и звезды»

Теория: 0,5 Учить различать оттенки оранжевого, розового и голубого. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке

Практика: 1,5 Рисование пальчиками. Лист тонированной бумаги, гуашь.

Тема №25 «Бусы для куклы Кати».

Теория: 0,5 Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок кукле Кате красивые разноцветные бусы.

Практика: 1,5 Рисование пальчиками. Альбомный лист, гуашь

Тема №26 «Солнышко (коллективная работа)»

Теория: 0,5 Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память,

речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.

Практика: 1,5 Рисование ладошками. Альбомный лист, гуашь.

Тема №27 «Улитки на прогулке»

Теория: 0,5 Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.

Практика: 1,5 Рисование пальчиками. Альбомный лист, гуашь

Тема №28 «Клубнички-невелички»

Теория: 0,2 Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма. Воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость.

Практика: 1,5 Создание образа клубничек. Альбомный лист, гуашь, кисти.

Тема №29 «Закат»

Теория: 0,5 Упражнять в технике рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию.

Практика: 1,5 Рисование пальчиками. Альбомный лист, гуашь.

Тема №30 «Носит одуванчик желтый сарафанчик».

Теория: 0,5 Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.

Практика: 1,5 Рисование пальчиками. Лист тонированной бумаги, гуашь.

Тема №31 «Божьи коровки»

Теория: 0,5 Учить детей пальчиком рисовать кружочки, черного цвета. Развивать мелкую моторику.

Практика: 1,5 Рисование пальчиками. Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.

Тема №32 «Мой веселый звонкий мяч»

Теория: 0,5 Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры

Практика: 1,5 Рисование кистью. Альбомный лист, гуашь, кисть.

Тема №33 «Радуга-дуга»

Теория: 0,5 Создание образа сказочной радуги и цветных королевств (по выбору, развитие творческого воображения)

Практика: 1,5 Рисование кистью. Альбомный лист, гуашь, кисть.

Тема № 34 «Праздничный салют»

Теория: 0,5 Познакомить детей с праздником «День победы» и неотъемлемой частью празднования – салютом. Упражнять детей в рисовании методом тычка. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Практика: 1,5 Рисование кистью. иллюстрации с изображением салюта; листы бумаги синего цвета; гуашь разных цветов в чашечках; салфетки. На листах бумаги нарисована пушка, из которой выпускают большой праздничный салют.

Тема № 35 «Красивые цветы»

Теория: 0,5 Рисование в технике печатания пробками (лепестки и серединка цветка). Рисовать цветок в центре листа. Закреплять умение пользоваться фломастерами, дорисовывать простые детали (стебелёк, листочки, травка). Закрепить прием примакивания. Развивать чувство композиции.

Практика: 1,5 Рисование кистью. ½ альбомного листа, гуашь зеленого, красного, желтого, синего цвета, печатки, тарелки, салфетки, кисти, образец готового цветка.

Тема № 36 «Волшебное лето»

Теория: 0,5 Печать поролоном по трафарету. Упражнять в технике печати по трафарету. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Развивать цветовосприятие.

Практика: 1,5 Рисование кистью. Тонированная бумага, трафареты звезд, гуашь желтого цвета, салфетки.

Планируемые результаты освоения программы

- развитие мелкой моторики рук;
- обострение тактильного восприятия;
- улучшение цвето-восприятия;
- концентрация внимания;
- повышение уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- развитие умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

2.2. Условия реализации

1. Материально-техническое обеспечение:

Занятия проходят в МБУ ДО «Дом детского творчества».

Помещение соответствует санитарным нормам.

1. Помещение для занятий:

- просторное помещение с хорошей акустикой и освещением;
- наличие сцены или площадки для выступлений;
- возможность установки необходимого оборудования (микрофоны, колонки, усилители).

2. Оборудование:

- микрофоны для каждого участника;
- акустическая система (колонки, усилитель);
- проектор и экран для демонстрации видеоматериалов;
- ноутбук или компьютер для управления звуком и видео;
- стулья и столы для учащихся;
- зеркало для отработки мимики и жестов.

3. Музыкальные инструменты:

Фортепиано для аккомпанемента.

4. Костюмы и реквизит:

- костюмы для спектаклей и выступлений;
- реквизит для постановок (декорации, мебель, предметы быта).

5. Учебные материалы:

- ноты, партитуры, тексты песен и сценариев;
- видеоматериалы для анализа выступлений и обучения;
- аудиозаписи для прослушивания и анализа.

6. Кадровое обеспечение - программа реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование – бакалавриат, направленность (профиль) которого соответствует направленности дополнительной программы, осваиваемой учащимся, или передаваемому учебному курсу, дисциплине (модулю). А также дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, направленность (профиль), который соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися, или передаваемому учебному курсу, дисциплине.

2.3. Формы аттестации

- фотоотчёт;
- педагогическая диагностика проводится 2 раз в год (начало и завершение обучения) (*приложение №1*).

Приложение №1 «Педагогическая диагностика»

Педагогическая диагностика усвоения программного материала

№ /п	Ф.И. Ребёнка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности.		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования	
		Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															
16															
17															
18															
19															
20															
21															

Условные обозначения:

- не сформирован - 1
- находится на стадии формирования - 2
- сформирован - 3
- Н – начало года
- К – конец года

Методическое обеспечение программы

Методы обучения:

- *словесный* - объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ;
- *практический* - выполнение работ на заданную тему, по инструкции;
- *наглядный*- с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков;
- *исследовательский*;
- *игровая деятельность*- дидактические игры, развивающие игры;

Педагогические технологии:

- здоровьесберегающая технология.
- технология группового обучения;
- технология развивающего обучения;

Алгоритм занятия

1.Вводная часть

- Мотивационный этап, объявление темы, постановка цели (организационный момент)

2. Основная часть

- Этап актуализации и открытий новых знаний. Организация различных видов детской деятельности, способствующих достижению цели.

3. Заключительная часть

- Обобщение воспитателя. Подведение итогов.

4. Рефлексия

Все занятия проходят в группах с учетом индивидуальных особенностей обучаемых. Педагог подходит к каждому ребенку, разъясняет не понятное. В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений проводится анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок.

Список используемой литературы

1. Аксенова А.А. Развивающие занятия по изобразительной деятельности. М.: УЦ.ПЕРСПЕКТИВА, 2011.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
3. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. –192с.
4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. –128с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: планирование, конспекты.
7. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
8. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.:ЦЕНТРВЛАДОС, 2000г

Литература для детей и родителей

1. Цветные ладошки, И.А.Лыкова, «Карапуз-Дидактика» 2006г.
2. Дошкольникам о живописи. Р. М. Чумичева, М., 1992 г.
3. Семицветик. Игры на восприятие цвета. В.П. Матвеев, 1999
4. Энциклопедия рисования, В. Запаренко, , 2000